

湖南第一师范学院“专升本”选拔考试

《中国现当代文学》考试大纲

一、主要参考教材

[1]朱栋霖、朱晓进、吴义勤主编.中国现代文学史 1915—2018（上下）（第4版）.北京：高等教育出版社，2020.

[2]朱栋霖主编.中国现代文学经典 1917-2021（上下）.北京：北京大学出版社，2021.

二、考试范围和内容

第一章 1919—1927 年文学

【学习目标】

掌握现代文学第一个十年的成果。掌握重要的文学社团的情况。掌握问题小说、乡土小说、自叙小说的思想内容与艺术特征；掌握鲁迅小说的思想内涵与艺术成就。

【主要内容】

1. 鲁迅《狂人日记》《阿Q正传》的思想内涵与艺术成就。鲁迅《野草》的思想内容与艺术特征。
2. 郁达夫小说的创作特色；郁达夫《沉沦》的时代性以及艺术评价；
3. 乡土小说、问题小说与自叙小说的文学史地位以及不足；
4. 文学研究会、创造社、语丝社、新月诗派等社团。

第二章 1928—1937 年文学

【学习目标】

掌握现代文学第二个十年的成果。掌握老舍、沈从文、曹禺等重要作家的艺术成就和在现代文学史上的地位。

【主要内容】

1. 京派作家与京派代表人物和艺术特征；
2. 海派作家与海派代表人物和艺术特征；
3. 新感觉派作家艺术追求的准确理解；

4. 曹禺《雷雨》的思想内容与艺术特色;
5. 沈从文《边城》思想内容与艺术特征。

第三章 1938——1949 年文学

【学习目标】

了解沦陷区、国统区、解放区文学的基本特征;掌握毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的思想内容。

【主要内容】

1. 毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的思想内容与历史意义;
2. 张爱玲小说独特的艺术成就;
3. 钱钟书小说讽刺艺术的复杂渊源;
4. 赵树理小说的独特价值;
5. 艾青诗歌艺术特点。

第四章 1949—1976 的文学

【学习目标】

掌握 1949——1976 年中,十七年文学主要成就以及文革十年文学主要成果。

【主要内容】

1. 掌握柳青《创业史》的史诗品格;
2. 杨沫《青春之歌》的思想内容与叙事特色;
3. 郭小川、贺敬之诗歌的思想内容与艺术特色;
4. 老舍《茶馆》的思想内容与艺术特色;
5. 八个“革命样板戏”,革命样板戏的艺术特征。

第五章 新时期以来的文学(1978—今)

【学习目标】

了解新时期以来主要文学流派:如寻根文学、新历史,新写实小说;先锋文学、朦胧诗等。

【主要内容】

1. 寻根文学、先锋小说的艺术特点;

2. 莫言小说的主要艺术特点；
3. 朦胧诗、第三代诗的创作特征；
4. 新写实小说、新历史小说的代表作家作品和特点。

三、考核方式

1. 试卷成绩：满分为 100 分；
2. 考试时间：90 分钟；
3. 答题方式：笔试、闭卷；
4. 题型结构：选择题（30 分）、名词解释（20 分）、简答题（20 分）、论述题（30 分）。
5. 试题难易度：难度适中。基础题、中等难度题和难题比例分别大致控制在 30%、40%、30%。