

《舞蹈概论》课程专升本考试大纲

一、基本要求

1. 掌握舞蹈的本质、舞蹈的艺术特性、舞蹈发展的规律、舞蹈的功能、舞蹈的种类、舞蹈与社会的关系、舞蹈的内容和形式、舞蹈语言等相关知识。

2. 能够运用舞蹈概论知识去了解舞蹈，分析舞蹈作品、理解中国舞蹈现状，展望中国舞蹈发展。

二、考试目的

本课程是以舞蹈的基本概念和相关理论为基础，对舞蹈本体进行了全面而深入的分析，测试考生在掌握和运用舞蹈基本原理和基础知识的能力方面是否具有本科学习的能力。

三、参考教材

《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年6月第二版，考试范围包含教材部分章节。

四、考试内容及分值分配

1. 舞蹈的本质和审美特征

考试内容：舞蹈的艺术本质；舞蹈的社会生活审美本质；对舞蹈本质内涵的释义；舞蹈的审美特征。

2. 舞蹈的艺术特性

考试内容：从各方面来看舞蹈的艺术特性。从物质外化形态来看，舞蹈形象是直观的动态的形象，具有直觉性、动作性、节奏性和造型

性；从内在本质属性来看，舞蹈的艺术特性是抒情性；从艺术展现的方式特点来看，舞蹈的艺术特性是舞蹈的综合性。

3. 舞蹈的社会功能

考试内容：舞蹈在古代社会的功能；舞蹈在现代社会的功能；舞蹈的社会作用随着社会生活的发展而发展，舞蹈功能的充分实现需以审美为中介。

4. 舞蹈的种类

考试内容：舞蹈内容的发展导致不同舞蹈品种的产生；舞蹈分类的原则和方法；生活舞蹈的定义和类别；艺术舞蹈根据不同的艺术特点分为三类。

5. 舞蹈的起源

考试内容：模仿论；游戏论；巫术论；表情论；性爱论；劳动论；劳动综合论。

6. 舞蹈的发展

考试内容：舞蹈发展的历史规律；舞蹈发展的外部因素；舞蹈发展的内部因素；我国现代和当代舞蹈三个比较大的发展时期。

7. 舞蹈作品与社会生活

考试内容：社会生活是舞蹈创作的源泉；舞蹈作品是舞蹈家创造性劳动的结晶；舞蹈艺术反映和表现生活的美学原则。

8. 舞蹈作品的内容和形式

考试内容：题材和主题；人物和情节；环境和氛围；结构和布局；动作和语言；舞蹈作品内容和形式的关系。

9. 舞蹈语言

考试内容：动作的概念；人体动作的分类；舞蹈动作的产生；掌握和丰富舞蹈动作的途径和方法；舞蹈语言的概念；舞蹈语言的结构层次；舞蹈语言的审美规范。

五、考试形式、题型

1. 考试形式：闭卷，考试时间为 120 分钟。

2. 题型：单项选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题。全卷满分为 100 分。