
《新闻报道与新闻评论写作》课程考核大纲

一、课程编号：

二、课程类别：新闻学专业专升本课程

三、编写说明：

1.本考核大纲参考刘明华等三人的教材《新闻写作教程》和丁法章的教材《当代新闻评论教程（第五版）》进行编写。

2.本大纲适用于新闻学专业专升本考试。

四、课程考核要求与知识点

上篇提示：以下是“新闻报道写作”知识点内容，来自刘明华、徐泓、张征所编《新闻写作教程》（中国人民大学出版社2002年版），重点掌握以下知识点在新闻报道写作中的实际运用）

第一章 新闻写作的意义与原则

1. 识记：（1）新闻写作；（2）广义新闻写作；（3）狭义新闻写作；（4）新闻真实性；（5）新闻失实；（6）宏观真实；（7）微观真实；（8）现象真实；（9）本质真实。
2. 理解：（1）新闻写作的重要性；（2）新闻写作与采访的关系；（3）新闻真实性原则的意义。
3. 掌握（或运用）：（1）新闻写作中避免失实的措施运用；（2）学好新闻写作基本素质的积累。

第二章 新闻写作方法与要求

1. 识记：（1）用事实说话；（2）新闻写作的时效性；（3）新闻写作的可读性；（4）新闻写作的针对性。
2. 理解：（1）正确理解“用事实说话”；（2）新闻用事实说话的依据；（3）新闻写作是一种受限制的写作。
3. 掌握（或运用）：用事实说话基本方法运用。

第三章 新闻写作角度、笔法与语言

1. 识记：（1）新闻角度；（2）新闻跳笔；（3）新闻语言；（4）白描；（5）新闻语言要求。

2. 理解：（1）新闻角度选择的意义；（2）新闻跳笔运用的原因；（3）对“白描”的理解。

3. 掌握(或运用)：（1）用正确的方法选择新闻角度；（2）分析已有新闻作品的跳笔运用特点；（3）运用跳笔写新闻作品；（4）用“白描”语言写新闻作品。

第四章 消息体裁及其导语写作

1. 识记：（1）消息；（2）消息基本特征；（3）消息形态特征；（4）倒金字塔结构；（5）消息导语；（6）导语基本类型。

2. 理解：（1）消息的优势；（2）消息常使用倒金字塔结构原因；（3）对导语的理解。

3. 掌握(或运用)：（1）分析媒体消息的形态特征；（2）分析媒体消息的倒金字塔结构；（3）分析媒体消息的修辞技巧。

第五章 消息主体、结尾、背景及分类写作

1. 识记：（1）消息主体；（2）消息主体基本结构方式；（3）消息结尾；（4）新闻背景；（5）新闻背景种类。

2. 理解：（1）消息主体的作用；（2）消息导语与主体的关系；（3）消息主体与结尾的关系；（4）对消息结尾的正确认识；（5）新闻背景任务与作用。

3. 掌握(或运用)：（1）识别不同新闻背景；（2）学会对新闻背景的合理运用；（3）分析新闻背景与导语、主体、结尾的关系。

第六章 通讯的基本特征及通讯主题

1. 识记：（1）通讯；（2）通讯主题；（3）通讯主题提炼要求。

2. 理解：（1）全面理解通讯文体；（2）从事实中提炼通讯主题；（3）主题先行，意在笔先。

3. 掌握(或运用)：（1）详细分析消息与通讯文体的异、同；（2）分析媒体通讯主题的提炼方法。

第七章 通讯的选材、结构与类别

1. 识记：（1）通讯选材；（2）通讯选材类型；（3）通讯结构；（4）通讯内、外结构；（5）人物通讯；（6）事件通讯；（7）工作通讯；（8）风貌通讯。

2. 理解：（1）通讯选材要求；（2）通讯结构的运用原则；（3）通讯的开头与结尾。

3. 掌握(或运用)：(1) 分析各种通讯的共同点；(2) 识别媒体已刊播通讯的所属大致类别。

第八章 消息通讯标题运用

(提示：观察教材中消息、通讯作品的例子，加以体会和总结，重在写作中的能力运用)

1. 识记：(1) 消息、通讯标题；(2) 消息标题制作要求与方式；(3) 单一型消息标题；(4) 复合型消息标题；(5) 通讯标题制作要求与方式；(6) 单一通讯标题；(7) 虚实通讯标题。
2. 理解：(1) 消息通讯标题的共性特性和作用；(2) 消息标题的形态特征；(3) 通讯标题的虚实性。
3. 掌握(或运用)：(1) 分析媒体中消息、通讯标题的特征；(2) 制作消息、通讯标题；(3) 以正确的态度看待新闻报道文体的变化。

下篇提示：以下是“新闻评论写作”知识点内容，来自丁法章所著《当代新闻评论教程（第五版）》（复旦大学出版社2012年或后续版均可），重点掌握以下知识点在新闻评论写作中的实际运用)

第一章 绪论

1. 识记：(1) 新闻评论学的界说、研究对象；(2) 新闻评论的定义；(3) 新闻事实的定义；(4) 新闻评论与评论者之间的关系。
2. 理解：学习新闻评论学的意义，重点掌握新闻评论在媒介产品序列中的地位及其与其他新闻产品样式的关系。
3. 运用(或掌握)：(1) 新闻评论与新闻报道的联系与区别；(2) 新闻评论与理论文章的联系与区别；(3) 新闻评论的根本任务和具体作用。

第二章 新闻评论工作者的修养

1. 识记：(1) 新闻评论的嬗变；(2) 无产阶级新闻评论的传统；(3) 历史地理解新闻评论的概念、特点。
2. 理解：(1) 评论工作者的基本能力；(2) 媒介技术演变和媒体生态变迁对评论工作者的要求。
3. 运用(或掌握)：新闻评论工作者的几大修养；(1) 社会的良心；(2) 为什么要有敏锐的洞察力；(3) 为什么要打好理论基础；(4) 树立政策、法律、

纪律观念的重要性；（5）为什么要打好知识根底；（6）深入社会，调查研究的重要性。

第三章 新闻评论的特征与分类

1. 识记：（1）新闻评论的特点；（2）新闻评论的种类及定义。
2. 理解：（1）新闻评论的新闻性；（2）新闻评论的政治性；（3）新闻评论的群众性。
3. 运用(或掌握)：社会主义新闻评论的党性原则。

第四章 新闻评论的要素

1. 识记：（1）新闻评论的三要素：论据、论点、论证；（2）新闻评论的灵魂：论点；（3）论据两大类：事实、理论。
2. 理解：（1）说理论述的基本要求：论据和论点的结合、虚和实的结合、破和立的结合、严肃和生动发结合；（2）论据的作用：形成论点、引发议论、证实论点。
3. 运用（或掌握）：论据、论点、论证之间的关系。

第五章 新闻评论的选题和立意

1. 识记：（1）“选题”辨析；（2）选题的标准；（3）选题的来源；（4）立论的具体要求；（5）立论过程的两个环节；（6）立论需要占有的几个方面的材料。
2. 理解：（1）选题与对象的关系；（2）选题的相互联系的两种含义；（3）传媒的选题计划与评论员的选题方向的关系；（4）选题与命题的关系；（5）选题和立论的关系。
3. 运用（或掌握）：（1）立论的多种角度、选题的多个侧面，可以使论点不断翻新；（2）立论求新与求实的关系；（3）新闻评论立意的主攻目标和思维方法。

第六章 新闻评论的论证

1. 识记：（1）新闻评论论证的含义与作用；（2）例证法；（3）引证法；（4）反证法；（5）归谬法；（6）立论与驳论。
2. 理解：（1）直接推理；（2）演绎推理；（3）归纳推理；（3）类比推理。
3. 运用（或掌握）：立论和驳论的方法及其在论证中的重要性。

第七章 新闻评论的标题、结构、文风

1. 识记：（1）新闻评论结构的基本要求；（2）结构安排的原则；（3）常用的结构方式；（4）标题的作用和基本要求；（5）标题常见的类型；（6）引论的作用和基本要求；（7）引论的几种方法；（8）结论的含义和作用；（9）结论的

几种方式：（10）新闻评论文采的重要性。

2. 理解：（1）结构安排与评论文章的关系；（2）新闻报道的标题与评论标题的不同；（3）辨析新闻评论的文采同其他文学评论的文采的异同。

3. 运用（或掌握）：（1）标题的作用和重要性，如何制作好的标题；（2）引论的作用以及写好引论的技巧；（3）新闻评论结论的作用和几种写法；（4）增强评论文采的几种方法。

第八章 社论、评论员文章、短评、编者按

1. 识记：（1）社论的定义；（2）社论的特点；（3）社论的分类；（4）“评论”、本报评论员的含义；（5）“评论”、本报评论员文章的特点及其应用；（6）短评的含义、特点及其应用范围；（7）短评写作的基本要求；（8）编者按的功能与类型。

2. 理解：（1）社论的性质、任务、地位和作用；（2）“评论”和特约评论员文章的异同；（3）为什么说本报评论员文章是“超重型评论员文章”；（4）政论性按语与说明性按语有何区别。

3. 运用（或掌握）：（1）社论写作要领；（2）“评论”、本报评论员文章的写作要领；（3）短评写作要领；（4）编者按写作要求。

第九章 广播新闻评论

1. 识记：（1）广播新闻评论的特性；（2）写作广播新闻评论要注意的问题。

2. 理解：广播新闻评论与报纸新闻评论的异同。

3. 运用（或掌握）：广播新闻评论的写作要求。

第十章 电视新闻评论

1. 识记：（1）电视新闻评论的特点；（2）同期声；（3）图像线的持续性；（4）声音线的可断续性；（5）双向互补原则。

2. 理解：（1）电视评论性节目的发展现状；（2）电视新闻评论与报纸新闻评论的区别；（3）电视画面对电视评论的作用。

3. 运用（或掌握）：（1）解说词和论述语言的作用及处理方式；（2）如何发挥电视评论中的多符号相互配合的表现效应；（3）如何恰当利用声音线的可断续性，实现双线互补的综合表现效应。

第十一章 网络新闻评论

1. 识记：（1）互联网与网络新闻评论；（2）网络新闻评论的特点、意义。

2. 理解：（1）网络新闻评论的崛起和优势；（2）网络新闻评论的拓展。

3. 运用（或掌握）：（1）网络新闻评论的写作方式及要领；（2）网络新闻评论在舆论引导机制中的功能、策略。

五、课程考核实施要求

1、考核方式

本考核大纲为新闻学专业专升本学生所用，考核方式为闭卷考试。

2、考试命题

（1）本考核大纲命题内容覆盖了教材的主要内容。

（2）试题对不同能力层次要求的比例为：识记占 15%，理解占 15%，运用占 70%。

（3）试卷中不同难易度试题的比例为：较易占 50%，中等占 30%，较难占 20%。

（4）本课程考试试题类型有名词解释、问答题、新闻报道（消息）写作、新闻评论（短评）写作等四种形式。

3、课程考核成绩评定

考试卷面成绩即为本课程成绩。

六、教材和参考书

参考书目

[1]刘明华,徐泓,张征.新闻写作教程[M].北京:中国人民大学出版社,2002.

[2]丁法章.当代新闻评论教程(第五版)[M].上海:复旦大学出版社,2012或后续版.