
湖南工业大学科技学院

《设计手绘表现》（专升本）考试大纲

一、考试知识点和要求

第一章 手绘表现概述

1. 了解手绘表现演变史
2. 掌握手绘表现学习内容、目标、方法

第二章 构图法则

1. 了解形式美法则
2. 掌握构图的基本方法

第三章 平行透视与成角透视

1. 了解平行透视和成角透视的基本概念
2. 掌握透视的基本规律
3. 透视在手会肿的表现运用

第四章 线条表现

1. 了解线条表现的几种形式
2. 手绘线条表现的方法

第五章 手绘表现色彩

1. 了解色彩的基本原理
2. 掌握手绘快速表现的基本特征

第六章 手绘色彩特征

1. 了解色彩表示法的基本作用
2. 掌握 CIE 系统与色立体

第七章 快速表现媒介运用

1. 了解快速表现的常用工具
2. 掌握马克笔的表现方法

第八章 设计思维表现

1. 了解设计思维到设计表现的方法

2. 掌握园林景观与室内设计的表现方法

二、题目类型

创作表现：手绘室内快速表现（50%）

创作表现：手绘景观快速表现（50%）

三、参考教材

1. 杜健，吕律谱 30 天必会室内手绘快速表现[M]．华中科技大学出版社，2013 年 07 月
2. 陈立飞，黄德凤园林景观手绘快速表现 [M]．机械工业出版社，2014 年 06 月