

《设计构成》课程考试大纲

一、课程类别：产品设计专业专升本课程

二、编写说明

1、本考试大纲参考刘刚田等主编的教材《设计构成》进行编写。

2、本大纲适用于产品设计专业专升本考试。

三、课程考试的要求与知识点

第一章 平面构成的概念

1、识记：（1）平面构成的起源（2）平面构成的发展趋势（3）平面构成的基本要素

2、理解：（1）平面构成设计的意义；（2）平面构成各要素之间的关系

3、运用：（1）平面构成的色彩、图形、文字要素

第二章 平面构成的形式美法则

1、识记：（1）变化和统一（2）对称与调和（3）重复和交错（4）节奏和韵律（5）比例与适度（6）变异与秩序（7）虚实与留白

2、理解：（1）构成的骨骼（1）构成的形式美法则

3、运用：（1）形式美法则构成方法

第三章 平面构成的基本形式

1、识记：（1）群化（2）重复（3）近似（4）渐变（5）发射（6）特异（7）对比（8）密集（9）空间

2、理解：（1）平面构成的基本形式法则

3、运用：（1）构成基本形式法则

第四章 色彩构成的基本原理以及生理心理特征

1、识记：（1）色彩的形成（2）色彩的属性（3）色彩的三要素（4）色立体（5）色彩的混合（6）色彩与心理

2、理解：（1）色与光、光源色、物体色与光、固有色（2）色彩的情感与思维

3、运用：（1）色彩的情感表达

第五章 色彩的混合、对比与调和

1、识记：（1）色彩的混合（2）色彩的对比（3）色彩的调和

2、理解：（1）加法与减法的混合（2）纯度、明度对比的构成

3、运用：（1）色彩调和的方法

第六章 色彩采集重构

1、识记：（1）色彩的解构（2）色彩重组（3）色彩组合的规律

2、理解：（1）自然、人为色彩的结构（2）色彩重组的方法（3）色彩的统一规律

3、运用：（1）色彩重构组合方法

第七章 色彩构成与色彩的应用设计和新方法的研究

1、识记：（1）平面设计与色彩（2）环境设计与色彩（3）产品设计与色彩

2、理解：（1）色彩新技术在设计中的应用

3、运用：（1）色彩设计和应用的新方法

第八章 立体构成概述

1、识记：（1）立体构成的概念（2）立体构成的特征

2、理解：（1）立体构成的作用（2）立体构成的目的和意义

3、运用：（1）立体构成的空间特征、触觉特征、形态特征、系统特征

第九章 立体构成的造型原理

1、识记：（1）立体构成的基本造型元素（2）立体构成的视觉要素（3）立体构成的美学法

则

2、理解：（1）立体构成中点、线、面、体的意义和关系（2）立体构成的形式美法则

3、运用：（1）立体构成常用造型技法

四、课程考试实施要求

1、考试方式

考核方式为现场手绘。

2、考试命题

（1）本考试大纲命题内容覆盖了教材的主要内容。

（2）试题对不同能力层次要求的比例为：识记的占 20%，理解约占 20%，运用约占 60%。

（3）试卷中不同难易度试题的比例为：较易占 30%，中等占 50%，较难占 20%。

（4）本课程考试试题类型主要以设计构成创意表现题为主。

3、课程考试成绩评定

考试卷面成绩即为本课程成绩。

五、教材和参考书

1、教材

《设计构成》,刘刚田,朱丹君,张茜著,北京大学出版社,2018年9月

2、参考书目

《平面构成》,毛溪著,上海人民美术出版社,2018年2月