

《中国建筑史》考试大纲

一、考核目的与基本要求

《中国建筑史》是专业必修课，为考试课程。根据教学大纲要求，该考试主要考查学生对中国建筑史的概貌、各重要历史时期的建筑类型、建筑成就、建筑特点，建筑历史的研究方法和中国建筑发展的一般规律等综合知识的掌握程度及分析和解决问题的能力为目的，进行较全面测试。通过该考试，能判别学生是否通过本课程的学习，达到了本课程培养目标的要求。

二、命题的指导思想和原则

1、命题的指导思想

全面考查学生对本课程的基本理论知识和主要知识点学习、理解和掌握的情况。

2、命题的原则

题型尽可能多样化，题目数量多、份量小，范围广，最基本的知识一般要占 60%左右，稍微灵活一点的题目占 20%左右，较难的题目要占 20%左右。其中绝大多数是中小题目，即使大题目也不应占分太多，应适当压缩大题目在总的考分中所占的比例。客观性的题目应占比较重的份量。

三、考核知识点及要求

1、中国古代建筑的特征（11%左右）

（1）识记：中国古代建筑的主流，木构建筑的种类，庑殿顶图示，歇山顶图示，悬山图示，硬山图示，中国历史上杰出工官的姓名及其成就、所处的朝代。

（2）理解：中国古代建筑的多样性，单体建筑的构成，建筑群的组合，建筑与环境，古代建筑类型。

（3）应用：木构架的特色，优缺点。中国古代单体建筑的特点。

2、中国古代建筑的发展概况（17%左右）

（1）识记：六七千年前，中国代表性房屋遗址的两种类型。各个时期突出的建筑成就与进步，陕西岐山凤雏村的早周遗址图示，汉代高颐墓阙图示。

（2）理解：原始社会建筑的发展与成就，奴隶社会建筑的发展与成就，封建社会建筑的发展与成就。

（3）应用：汉代建筑的特点与成就，隋代建筑的特点与成就，唐代建筑的特点与成就，宋代建筑的特点与成就，明代建筑的特点与成就，清代建筑的特点与成就。

3、中国古代建筑的类型（47%左右）

（1）识记：中国古代城市三个基本要素，里坊制的特点，唐长安平面图示，明清北京平面图示。土楼的特点，阿以旺住宅的特点，云南一颗印住宅的特点，北京四合院平面图示，山西五台山佛光寺大殿平面、立面图示。山西五台山佛光寺大殿的特点与成就。天津蓟县独乐寺的特点与成就。山西应县佛宫寺释迦塔的特点与成就。北京妙应寺白塔立面图示。明清江南私家园林的基本设计原则与手法。

(2) 理解：中国古代城市建设的发展概况，住宅构筑类型，宫殿、坛庙、陵墓的发展状况，宗教建筑的发展概况，中国古代园林与风景建设。

(3) 应用：唐长安的特点与成就，元大都与明清北京的特点与成就。北京四合院的形式与特点。唐长安大明宫的特点与成就。明清北京宫殿的特点与成就。北京天坛的特点与成就。秦始皇陵的特点。唐乾陵的特点。明十三陵的特点。佛寺的种类及各自的特点、代表建筑。中国古代佛塔的种类及各自特点、代表建筑。明清皇家苑囿的造园艺术成就与典型实例。明清江南私家园林的的造园艺术成就与典型实例。

4、中国古代建筑意匠（4%左右）

(1) 识记：古人选址时遵循的六条原则。

(2) 理解：中国古代建筑营造活动中的观念形态，中国古代建筑营构中的选址与布局。

(3) 应用：中国古代建筑审美与建筑设计。

5、古代木构建筑的特征与详部演变、做法（6%左右）

(1) 识记：宋大木作举折之制图示，推山，收山

(2) 理解：中国古代木构建筑的台基、踏道、栏杆、铺地、大木作、墙壁、屋顶、装修、色彩与装饰等相关知识。

(3) 应用：中国古代木构建筑的屋顶演变，中国古代木构建筑的色彩与装饰演变

6、清式建筑做法（7%左右）

(1) 识记：清式建筑举架与歇山收山图示，清式大木作的概念、分类及各自特点。

(2) 理解：石作与瓦作，清式建筑做法的小木作、彩画作。

(3) 应用：清代彩画种类及其等级、适用类型。

7、中国近现代建筑（8%）

(1) 识记：近代建筑形式和建筑思潮。现代中国建筑作品与建筑思潮。

(2) 理解：近代中国建筑发展概况，城市建设，建筑类型与建筑技术，建筑制度、建筑教育与建筑设计机构。现代中国建筑发展概述，城市规划与城市建设，建筑教育。

四、试卷结构及主要题型

1、试卷结构

基本题：60%左右，综合题 20%左右，提高题 20%左右。

2、主要题型

主要有五大题型，分别为填空题（20%）、判断题（20%）、作图题(20%)、简答题（20%）、论述题（20%）。

五、考核方式

闭卷、笔试。

六、试题数量及时间安排

试卷应涵盖教学大纲规定内容的 90%以上。填空题 10 道，判断题 10 道，作图题 4 道，简答题 4 道，论述题 2 道。总分 100 分，考试时间 100 分钟。

七、参考教材及其它参考资料

1、参考教材：

潘谷西.中国建筑史(第七版).北京: 中国建筑工业出版社,2015

2、其它参考资料:

[1] 刘敦楨.中国古代建筑史(第二版).北京: 中国建筑工业出版社, 2008

[2] 侯幼彬,李婉贞.中国古代建筑历史图说.北京: 中国建筑工业出版社,2002

湖南大学图书馆