

# 湖南工业大学科技学院“专升本”选拔考试

## 《色彩》考试大纲

(满分 100 分, 时限 120 分钟)

### 一、考试知识点和要求

#### 第一章 设计色彩概述

1. 了解现代色彩研究的历史
2. 掌握设计色彩的学习内容与目标、方法

#### 第二章 色彩的物理原理

1. 了解光与色的基本关系, 了解光是产生色彩的首要条件
2. 掌握光源色、物体色、固有色的联系与区别

#### 第三章 色彩三要素

1. 了解色相、明度、纯度的基本概念
2. 掌握色相、明度、纯度相互关系

#### 第四章 三原色、间色与复色

1. 了解三原色及基本构成
2. 掌握间色、复色、补色的成色原理

#### 第五章 色彩的混合

1. 了解色彩混合的基本原理
2. 掌握加法混合、减法混合、中性混合

#### 第六章 色彩的表示法

1. 了解色彩表示法的基本作用
2. 掌握 CIE 系统与色立体

#### 第七章 色彩的视觉生理原理

1. 了解眼睛的视觉感受机理
2. 掌握色彩的错觉与幻觉

#### 第八章 色彩对比

1. 了解色彩对比的概念与作用
2. 掌握色彩对比中的同时对比、连续对比、色相对比、纯度对比、明度对比、面积、形状、位置、肌理与色彩的对比

#### 第九章 色彩调和

1. 了解调和的概念
2. 掌握色彩调和的原理
3. 熟练掌握色彩调和的分类

#### 第十章 影响色彩心理的因素

1. 了解色彩与心理情感的联系
2. 掌握通过色彩表达年龄、性格的方法

#### 第十一章 色彩的视觉情感

1. 了解色彩的情感属性
2. 掌握色彩的情感分析原则

#### 第十二章 黑白灰的表现力

1. 了解黑白灰的概念、区别与联系

---

2. 掌握黑白灰的对比、黑白灰的层次与空间感

### 第十三章 色彩的象征性

1. 了解色彩与社会文化、民族心理的联系
2. 掌握运用现代色彩表达文化心理的方法

### 第十四章 色彩的调子

1. 了解明度基调、颜色基调的概念
2. 掌握色彩的基本节奏

### 第十五章 色彩在现代设计中的运用

1. 掌握视觉传达设计中色彩设计的作用、基本原理与方法

## 二、题目类型

1. 创作表现：静物写实色彩表现（50%）
2. 创作表现：色彩心理与情感表达（50%）

## 三、参考教材

1. 卜林生. 设计色彩教程（全国高等院校“十三五”创新型规划教材）[M]. 西南交通大学出版社，2017年1月.
2. 潘春利，熊风. 设计色彩（普通高等院校艺术设计类“十二五”国家规划教材）[M]. 北京出版社，2014年6月.