

2022 年衡阳师范学院音乐学院音乐学专业专升本

招生考试科目及大纲

一、考试形式及适用对象

本考试采用音乐专业技能现场表演与综合音乐理论试题相结合的方式。

考试对象为所有参加考试的考生。

二、题型及分值

本考试分两个部分：

（一）专业技能考试

专业技能考试采用面试的方式，考生可在声乐、器乐、钢琴、舞蹈等方向任选一项进行现场表演，满分为 100 分。

（二）综合音乐理论考试

综合音乐理论考试采用闭卷笔试的方式，满分为 100 分，内容主要为：乐理（50%）、和声（20%）、中西音乐史（30%），题型包括：判断题（20 分）、选择题（30 分）、构写题（20 分）、分析题（30 分）。

三、考试时间

专业技能考试所选音乐作品原则上不超过 5 分钟；

综合音乐理论考试时限为 120 分钟。

四、考试大纲

（一）专业技能考试

1. 声乐演唱

考试内容：现场演唱中外艺术歌曲、歌剧选段或中外优秀民歌一首。

考试重点：通过歌曲演唱，检验考生歌唱艺术技能技巧的掌握程度，对音乐作品的理解及艺术处理等。

2. 器乐演奏

考试内容：现场演奏中国民族乐器或西洋管弦乐器乐曲 1 首。

考试重点：通过乐曲演奏，检验考生对乐器演奏技巧的掌握程度以及音乐的理解表现能力。

3. 钢琴演奏

考试内容：现场演奏中外钢琴作品 1 首。

考试重点：通过钢琴演奏，检验学生对钢琴演奏技巧的掌握程度以及音乐理解力、表现力。

4. 舞蹈

考试内容：现场表演舞蹈剧目 1 个。

考试重点：通过现场表现，检验学生舞蹈技能技巧的掌握程度以及舞蹈表现力与基本功。

注意：以上专业技能面试乐器自备（钢琴除外）；舞蹈考试需自备音乐和服装；声乐考生自备钢琴伴奏或伴奏音响。

（二）综合音乐理论考试大纲

1. 考试科目

包括《乐理》《和声》《中西音乐史》三门课程的相关知识。

2. 考试范围

(1) 乐理：音律、记谱法、音程、和弦、节奏节拍、调式调性（含转调、移调等）、常用音乐术语与装饰音等。

(2) 和声：和声功能及和弦连接、正三和弦、副三和弦、属七和弦、下属七和弦、导七和弦、副属和弦等。

(3) 中西音乐史：根据中外音乐历史线索，了解中国和西方各个历史时期音乐文化的基本特征，对各时期的重要音乐事件、音乐人物、音乐作品等进行识记、理解和分析。