

---

## 湖南第一师范学院“专升本”选拔考试

### 《古代汉语》考试大纲

#### 一、主要参考教材和文献

1. 王力. 古代汉语（校订重排本）. 中华书局，2018.
2. 郭锡良、唐作藩、何九盈、蒋绍愚、田瑞娟. 古代汉语（修订本）. 商务印书馆，1999.
3. 王宁. 古代汉语. 高等教育出版社，2012.
4. 张世禄. 古代汉语教程（第四版）. 复旦大学出版社，2020.
5. 王力等. 古汉语常用字字典（第5版）. 商务印书馆，2018.

#### 二、考试范围和内容

##### 第一单元 文选《左传》·古代汉语词汇

###### （一）识记

1. 识记古代汉语“言、语、报、告、反、复、如、亡、克、兵、师、城、池”等常用词的用法；
2. 什么是单音词、复音词和同义词；
3. 什么是词的本义和引申义。

###### （二）领会

1. 理解古今词义存在一定程度上的差异；
2. 了解古代汉语中的单音词、复音词、同义词与现代汉语的差异。

###### （三）运用

1. 正确、合理使用常用的字典和辞书；
2. 正确区分上述古代汉语常用词在古今词义上的异同；
3. 正确分析、理解、翻译文选《左传》中《郑伯克段于鄢》《烛之武退秦师》《晋灵公不君》中的相关内容。

## 第二单元 文选《战国策》·汉字

### (一) 识记

- 1.识记古代汉语“辞、谢、让、使、往、去、即、就、引、给、再、疾、病、饥、饿”等常用词的法；
- 2.汉字属于表意体系的文字；
- 3.汉字形体的构造方式是“六书”：象形、指事、会意、形声、转注和假借；
- 4.汉字的字体演变：甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书。

### (二) 领会

- 1.汉字的创造时期，象形是最基本的原则，象形文字是以图画为基础的；
- 2.甲骨文、金文、篆书、隶书和楷书的字体特征。

### (三) 运用

- 1.运用汉字构造的相关知识，分析具体的汉字属于象形、指事、会意还是形声字；
- 2.根据汉字的字体特征，区分甲骨文、金文、篆书、隶书及楷书；
- 3.正确分析、理解、翻译文选《战国策》(节选《冯谖客孟尝君》《触龙说赵太后》)中的相关内容。

## 第三单元 文选《论语》《礼记》·句式

### (一) 识记

- 1.识记古代汉语“知、识、见、望、憾、诛、信、辟、好、恶、相、御、间”等常用词的法；
- 2.识记语气词“也、矣、焉”在句子中的用法；
- 3.识记古代汉语否定词“不、弗、毋、勿、未、否、非、无、莫”的用法；
- 4.识记古代汉语疑问代词“谁、孰、何”和疑问语气词“乎、诸、欤、邪”的基本用法。

### (二) 运用

- 1.识别古代汉语的判断句、陈述句、否定句和疑问句；
- 2.正确分析、理解、翻译文选《论语》(节选《学而》《为政》《里仁》《述而》)、《礼记》(节选《大同》《教学相长》)中的相关内容。

## 第四单元 文选《孟子》·词类活用和代词

### (一) 识记

1.识记古代汉语“行、走、出、入、之、进、退、伤、害、比、善、徒”等常用词的用法；

2.什么是使动用法和意动用法；

3.识记人称代词“吾、我、予(余)、女(汝)、尔、若、而、乃、其、之”、指示代词“者、所、是、此、斯、兹、彼”。

### (二) 运用

1.具体分析古代汉语中的词类活用现象；

2.正确分析、理解、翻译文选《孟子》(节选《寡人之于国也》《夫子当路于齐》《弈秋》)中的相关内容。

## 第五单元 文选《墨子》《庄子》《荀子》·虚词

### (一) 识记

1.识记古代汉语“说、听、毁、誉、劝、过、假、因、益、穷、难、果”等常用词的用法；

2.典型连词“而、以、则、然而、然则、虽然”、典型介词“以、於、为、之”的具体用法；

3.识记句首句中典型语气词“夫、其、惟(唯、维)”等。

### (二) 运用

1.正确分析、理解、翻译文选《墨子》(节选《非攻》)、《庄子》(节选《北冥有鱼》)、《荀子》(节选《劝学》)中的相关内容。

## 第六单元 文选《诗经》·音韵知识

### (一) 识记

1.背诵《诗经》经典选段《关雎》《氓》《君子于役》《蒹葭》；

2.识记什么是双声叠韵和古音通假。

### (二) 领会

1.通过朗诵《诗经》，体会《诗经》的韵律美。

---

### (三) 运用

- 1.通过音韵相关知识，区分双声叠韵的词；
- 2.正确分析、理解、翻译文选《诗经》（节选《关雎》《氓》《君子于役》《蒹葭》）中的相关内容。

### 三、考核方式

- 1.试卷成绩：满分为 100 分；
- 2.考试时间：90 分钟；
- 3.答题方式：笔试、闭卷；
- 4.题型结构：选择题、判断题、简答题、论述题、材料分析题；
- 5.试题难易度：难度适中。基础题、中等难度题和难题比例分别大致控制在 30%、40%、30%。