

## 专业科目 1: 素描

### 一、考试性质

《素描》考试是为专升本而设置的具有选拔性质的入学考试科目,其目的是科学、公平、有效地测试考生专科阶段掌握的专业能力,以保证被录取者具有良好的专业基础。

### 二、考核目标

《素描》着重考核考生的观察理解、思维组织、造型基础等方面的能力。

具体评价目标:

- 1.掌握素描的基础知识、基本技能;
- 2.具有扎实的造型基础、技法表现能力。

### 三、考试形式

#### 1.卷面分值及时长时间:

本试卷满分为 100 分,考试时长为 180 分钟。

#### 2.考核方式及考试要求:

考核方式:半身带手人物写生,考生根据模特或照片,进行现场作画。

考试要求:(1)试卷纸由考场统一发放(8开素描纸);

(2)考生需自备作画工具及材料(铅笔、炭笔均可);

(3)闭卷考试,考生不得携带与考试无关的物品进入考场。

### 四、评分标准

- 1.构图完整,主次分明(占 30%);
- 2.造型准确,结构关系明确(占 30%);
- 3.形象生动,有刻画能力(占 30%);
- 4.画面富有艺术感染力(占 10%)。

### 五、参考书目

- 1.《世界绘画经典教程——人物素描(修订版)》Jack B. Hamm 著,人民邮电出版社,2014.4
- 2.《艺用解剖与造型》曹兴军著,浙江人民美术出版,2011.1
- 3.《素描半身像》杨建飞主编,中国书店出版社,2017.09

## 专业科目 2: 标志设计

### 一、考试性质

《标志设计》考试是为专升本而设置的具有选拔性质的入学考试科目,其目的是科学、公平、有效地测试考生专科阶段掌握的专业能力,以保证被录取者具有良好的艺术素养。

### 二、考核目标

《标志设计》着重考核考生运用基础知识、基本技能进行艺术设计的能力。

具体评价目标:

- 1.掌握标志设计的基础知识、基本技能;
- 2.具有专业创意设计的能力。

### 三、考试形式

#### 1.卷面分值及考试时长:

本试卷满分为 100 分，考试时长为 180 分钟。

#### 2.考核方式及考试要求:

考核方式: 考生根据题意，进行现场设计。

考试要求: (1) 试卷纸由考场统一发放 (8 开水彩纸);

(2) 考生需自备作画工具及材料 (水粉、马克笔均可);

(3) 闭卷考试，考生不得携带与考试无关的物品进入考场。

### 四、评分标准

1.主题明确，创意巧妙 (占 30%)

2.色彩和谐，贴合主题 (占 20%);

3.图形简洁，识别性高 (占 30%);

4.符合相关设计规范 (占 20%)。

### 五、参考书目

1.《标志设计实训教程》方艳、胡巍著，北京大学出版社，2015.10

2.《标志设计》张建设等著，清华大学出版社，2014.01

3.《标志设计》崔生国著，上海人民美术出版社，2019.01