
湖南涉外经济学院“专升本”选拔考试

《文化学原理》考试大纲（修订）

一、总体要求

了解“文化”的定义，理解文化符号与象征、文化形态与类型、文化濡化与涵化、文化的价值与功能、文化的传承与创新、文化的变迁与冲突等基本概念与基本规律，能够运用文化学原理相关知识，分析与研究生活中相关的文化事象及其表现，发掘其价值。

二、考试说明

1. 参考教材

钟璞,文化学原理[M].天津:南开大学出版社,2014.6.

2. 题型及分数比例

填空题(10%)、选择题(20%)、名词解释(20%)、简答题(20%)、论述题(30%)。

3. 考试方式: 笔试

4. 考试用时: 100 分钟。

三、考试内容及其要求

(一) 文化的来源与本质

1. 考试内容

- (1) 文化的来源。
- (2) 文化的定义。
- (3) 文化的本质

2. 考试要求

了解“文化”的来源、人与环境的关系，重点掌握“文化”的定义、核心文化价值观对一个民族的重要性，“文明”一词的词根涵义，文化与文明的关系。

(二) 文化学说

1. 考试内容

- (1) 古典进化论学派、传播学派、文化心理学派。

(2) “田野调查法”、“文化圈”、“国民性”。

2. 考试要求

了解古典进化论学派、传播学派、文化心理学派的基本观点，重点掌握《菊与刀》的出现背景、作者名字、针对对象、基本概念等；了解“田野调查法”、“文化圈”的基本涵义以及“国民性”由谁提出等。

(三) 文化符号与象征

1. 考试内容

(1) “符号”与“文化符号”、符号与象征的关系。

(2) 文化符号的具体组成。

2. 考试要求

了解“符号”、“文化符号”以及“信号”的异同，了解符号与象征的关系，重点掌握文化符号的两大构成——“语言符号”、“非语言符号”，理解非语言符号的具体组成——“体态符号”、“实物符号”、“艺术符号”等。

(四) 文化现象

1. 考试内容

(1) 信仰崇拜、巫术。

(2) 宗教、婚姻与家庭。

2. 考试要求

了解原始信仰产生的原因，重点掌握“巫术”的定义、巫术的两大“原理”，重点了解巫术与宗教之不同之处；了解神秘的湘西三大巫术；掌握宗教的五个构成成分以及宗教的六大正功能；了解婚姻是起源于“乱伦禁忌”、人类家庭的几种类型。

(五) 文化事实

1. 考试内容

(1) 神话、传说。

(2) 仪式、民俗。

2. 考试要求

掌握“神话”的定义、神话按内容分为的两大类型，了解“传说”与神话的异同，了解中国有代表性的神话与传说故事；了解“仪式”的两大种类，掌握“民俗”的定义，了解中国传统春节的流变及民俗特点，重点掌握春节“门神”的演

变发展。

(六) 文化形态与类型

1. 考试内容

(1) 生计模式。

2. 考试要求

掌握“生计模式”的定义，按照生计模式划分的人类社会的四种类型的名称及特点，按地理单元特征划分的三种文化类型的名称及特点。

(七) 文化濡化与涵化

1. 考试内容

(1) 文化濡化。

(2) 文化涵化。

2. 考试要求

了解“文化濡化”的界定、濡化的对象、途径，了解“文化涵化”的界定、涵化的对象、途径，重点掌握何为“逆涵化”何为“顺涵化”，了解中国洋务运动、日本明治维新与文化涵化的关系。

(八) 文化特质与文化模式

1. 考试内容

(1) 文化元素。

(2) 文化丛。

(3) 文化模式。

2. 考试要求

掌握“文化元素”、“文化丛”的定义。了解西方民族的“罪感文化”以及以日本为代表的东方“耻感文化”之不同之处。

(九) 文化的价值与功能

1. 考试内容

(1) 文化的价值。

(2) 文化的功能。

2. 考试要求

了解文化的价值，重点掌握文化的三大功能。

(十) 文化的传承与创新

1. 文化传承。

2. 考试要求

了解“文化传承”的三个来源/途径。

(十一) 文化的冲突与变迁

1. 考试内容

(1) 文化的传播。

(2) 文化的冲突。

2. 考试要求

掌握“文化传播”的三个来源，掌握“文化冲突”的四个原因。

(十二) 传统文化与现在文化

1. 考试内容

(1) 现代化的理论内涵。

(2) 文化现代化的本质。

(3) 民族文化自觉。

2. 考试要求

了解“现代化”的五个方面表现，了解“后现代”与“现代”的关系，了解习主席所提出的“一带一路”的文化内涵。