
湖南涉外经济学院“专升本”选拔考试

《中国现当代文学》考试大纲

一、总体要求

认识理解中国现当代文学的发生发展背景、基本概念、基本思潮。较为系统地掌握中国现当代文学从 20 世纪初到 21 世纪初诗歌、小说、散文、戏剧等的发展轨迹、重要流派团体以及各阶段知名作家和其代表作品名称、创作背景、基本内容、典型人物以及时代意义等。

二、考试说明

1. 参考教材

《中国现当代文学》，丁帆 朱晓进主编，南京大学出版社，2020 年出版。

2. 题型及分数比例

填空题（10%）、选择题（20%）、名词解释（20%）、简答题（20%）、论述题（30%）。

3. 考试方式：笔试

4. 考试用时：100 分钟

三、考试内容及其要求

（一）文学革命与五四文学（1917—1927 年）

1. 考试内容

- （1）五四新文化运动。
- （2）20 年代诗歌流派。
- （3）鲁迅小说代表作，鲁迅小说思想内容以及文体特点。

(4) 郁达夫、周作人、冰心散文。

(5) 新文学初期的戏剧创作。

2. 考试要求

了解五四新文化运动发生的时间、地点、代表人物、代表刊物、主要观点、五四文学革命的意义。重点掌握鲁迅的第一部白话小说《狂人日记》的象征意义，了解鲁迅小说集以及散文集名称，鲁迅代表作品及典型人物，掌握鲁迅小说思想内容以及文体特点。了解五四时期代表性诗歌流派、代表诗人及诗作，了解郭沫若代表诗集及诗歌。了解郁达夫代表作品《沉沦》、《春风沉醉的晚上》以及《薄奠》故事内容，理解其“自叙小说”的特点和其“人道主义”的情怀。了解周作人散文代表作名称，冰心散文集名称。了解何为“易卜生主义”，胡适《终生大事》以及田汉的《获虎之夜》的主要人物与故事情节。

(二) 30 年代文学（1928—1937 年）

1. 考试内容

(1) “左联”，茅盾小说，巴金小说，老舍小说。

(2) 沈从文《边城》，曹禺《雷雨》，“新感觉派”小说。

(3) 丁玲小说，张天翼代表作。

(4) 戴望舒代表诗。

2. 考试要求

了解无产阶级文学运动发生的背景，“左联”成立的时间，“左联”的全称以及其成立的目的。重点掌握《子夜》的创作背景、创作目的、主要情节、主要人物等；《骆驼祥子》中祥子的性格特点和其人生悲

剧的原因。

了解《边城》情节和男女主人公名字；重点掌握《雷雨》的人物关系以及戏剧结构特点；了解“新感觉派小说”的产生背景、创作特点、代表作家作品；了解丁玲《莎菲女士日记》；许地山《缀网劳蛛》故事情节，主人公性格特点，解读其宗教情怀；了解张天翼“灰色人物”小说代表《潘先生在难中》。

（三） 40 年代文学（1937—1949 年）

1. 考试内容

- （1）沙丁的讽刺小说与袁水拍的讽刺诗。
- （2）钱钟书《围城》，张爱玲代表小说。
- （3）延安文艺座谈会上的讲话。

2. 考试要求

沙丁《在其香居茶馆里》大致情节、主要人物名字、小说讽刺艺术特点；袁水拍的“化名”和他讽刺诗集的名字；掌握《围城》和《金锁记》的主要人物性格特点；了解毛泽东《延安文艺座谈会上的讲话》的时代背景，毛泽东《讲话》中对于文艺创作的主要观点，毛泽东《延安文艺座谈会上的讲话》的时代意义，了解赵树理代表作《小二黑结婚》的思想内容与创作特色。

（四） 50 至 70 年代文学（1949—1977 年）

1. 考试内容

（1）王蒙《组织部新来的年青人》，杨沫《青春之歌》，郭小川的诗，余光中诗，秦牧散文，白先勇、金庸小说。

(2) 老舍的《茶馆》。

2. 考试要求

了王蒙《组织部新来的年青人》的创作目的，两个主要人物的名字和各自性格特点，白先勇、金庸小说代表作品及人物，了解郭小川、余光中诗歌特点以及代表作品，秦牧“知识性”散文代表。重点掌握话剧《茶馆》的思想及创作特色，了解《茶馆》中所反映的三个时代和其中主要人物以及他们的职业。

(五) 新时期文学（1978—）

1. 考试内容

(1) “朦胧诗”，“伤痕小说”、“反思小说”、“寻根小说”、“新写实小说”。

(2) 高晓声《陈奂生上城》，汪曾祺《受戒》，莫言、余华小说。

(3) 巴金、余秋雨散文。

(4) 陈忠实《白鹿原》。

2. 考试要求

“朦胧诗”特点、代表诗人与诗歌，掌握“伤痕小说”、“反思小说”、“寻根小说”、“新写实小说”的特点和代表作家、作品；汪曾祺《受戒》的主要人物和创作特点，分析陈奂生的性格特点和其典型意义；了解余华小说《活着》、《许三观卖血记》主要人物；巴金、余秋雨代表性散文集名字。

重点掌握诺贝尔文学奖得者莫言《红高粱》的文化意义与创作特色；重点掌握陈忠实《白鹿原》的文化意义。